

# Revista “ConViviendo”

Publicación one line del Grupo ConVivir

Año V N° 28 Agosto del 2009

Idea y Dirección: Lic Lili Calvo

Diseño y Diagramación: Lic Anabella Ossani

Staff de Colaboradores del Exterior: Angela María Quintero

Velásquez (Universidad Antioquia, Colombia), Dr Patxi Sancinenean ( Asociación Vasca de Gestalt ), Ximena Mendez Guzman ( Universidad de Concepción, Chile) , Adriana Ciliberti (Escuela Parisina de Gestalt), Lic María Elena De Filpo (Miembro del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid).

Prensa y Difusión: Nicolás Ossani

*Dedicamos ésta publicación al Dr. Raúl Luis Calvo. En reconocimiento a su sabiduría, su actitud humanitaria, y a la destacada labor profesional que desarrolló en distintos ámbitos del saber científico y como prestigioso Médico de Familia. Contando para llevar a cabo su tarea, con el apoyo incondicional de su esposa Sara De Filpo.*

La Revista “ConViviendo” es una publicación electrónica semestral. Las colaboraciones que realizan los autores se reciben a consideración del Comité editorial.

Las opiniones, comentarios y posturas intelectuales que expresan los autores, son de su exclusiva responsabilidad y no reflejan necesariamente el punto de vista la Dirección editorial de la Revista ConViviendo.

Si necesita contactarse con el autor de alguno de los artículos, tiene que enviarnos un e mail a la Revista ConViviendo: [conviviendo@convivirgrupo.com.ar](mailto:conviviendo@convivirgrupo.com.ar) y le haremos llegar su inquietud.

Si desea enviar sus colaboraciones a la Revista ConViviendo (artículos científico, experiencias profesionales, imágenes, notas, etc), envíe su material a la siguiente dirección electrónica: [conviviendo@convivirgrupo.com.ar](mailto:conviviendo@convivirgrupo.com.ar)

# Sumario

## 1-Editorial

Queridos Colegas y amigos:

Una cataratas de noticias y de e mail llenan nuestras casillas a diario, es la realidad de éste mundo tecnificado, que nos permite estar hiper comunicados.

¿Pero lo estamos en verdad? ¿Conseguimos detenernos a leer cada uno de ellos, reflexionar, disfrutar, emocionarnos, compartir pareceres? Son preguntas que nos hacemos en nuestra reunión de redacción.

Con el equipo seguimos apostando para que logremos darnos esos espacios de lectura, tan necesarios en el fortalecimiento personal y profesional. Por eso en éste nuevo año 2009 surge el nacimiento de éste número 28 de la revista, donde volvemos a establecer el contacto con todos ustedes.

Les agradecemos a todos los profesionales que colaboran con sus artículos.

A su vez, a los que nos escriben, les decimos gracias por los e mail que recibimos con sus comentarios, son un aliento para todos los que hacemos la Revista.

Los invitamos a que nos hagan llegar también sus artículos , experiencias profesionales, poemas, cuentos, noticias de sus actividades profesionales o creativas, que deseen sean difundidas en la Revista.

Les enviamos un saludo afectuoso.

Consejo editorial

## 2-Artículos del Mes

Es realmente eficiente la Psicoterapia ?  
por Alejandra Godoy Haeberle

Día Internacional de la Mujer por María Cristina Reccia

### **3- Experiencia de colegas**

**Aportación de la TERAPIA GESTALT al trabajo social**

**Terapia Gestalt y Psicología de la Gestalt**  
Javier Barés Marticorena\*

### **4-El Libro Sugerido**

**Meditación Vipassana y Eneagrama**

### **5-Citas que nos Ayudan a reflexionar**

**Ken Wilber**

### **6- Congresos, Jornadas, Seminarios, Talleres**

- **VIII Conferencia Iberoamericana sobre Familias y II Conferencia Nacional sobre Familias. Cuestión Social, Derechos Humanos y Políticas Familiares en Iberoamérica: Avances, Desafíos y Perspectivas. Del 25 al 27 de noviembre, 2009. Buenos Aires, Argentina.**

- **12ª reunión del Coloquio de Gestalt en Buenos Aires**  
**23 al 28 de Octubre de 2009**

### **7-Actividades**

- **Orientación Vocacional y Laboral**
  - **Psicoterapia Gestalt**
  - **Terapia Corporal**

### **8- Una película para ver**

**“La próxima estación”**  
**Fernando Solanas**

### **9- Una carta para compartir**

**De Juan Rulfo a Clara**

### **10- Una poesía para inspirarse**

**Por Diana Bellessi**

### **11- Una muestra para ver**

**Los Arcanos por Silke**

### **12- Firma de libros**

**Lili Calvo en la 35 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**

# 1-Editorial

Queridos Colegas y amigos:

Una cataratas de noticias y de e mail llenan nuestras casillas a diario, es la realidad de éste mundo tecnificado, que nos permite estar hiper comunicados.

¿Pero lo estamos en verdad? ¿Conseguimos detenernos a leer cada uno de ellos, reflexionar, disfrutar, emocionarnos, compartir pareceres? Son preguntas que nos hacemos en nuestra mesa de redacción.

En nuestro equipo seguimos apostando para que logremos darnos esos espacios de lectura, tan necesarios en el fortalecimiento personal y profesional. Por eso en éste nuevo año 2009 surge el nacimiento de éste número 28 de la revista, donde volvemos a establecer contacto con todos ustedes.

Les agradecemos a todos los profesionales que colaboran con sus artículos.

A su vez a los que nos escriben, les decimos gracias por los e mail que recibimos con sus comentarios, son un aliento para todos los que hacemos la Revista.

Los invitamos a que nos hagan llegar también sus artículos , experiencias profesionales, poemas, cuentos, noticias de sus actividades profesionales o creativas, que deseen sean difundidas en la Revista.

Les enviamos un saludo afectuoso.

Consejo editorial

## 2- Artículos

### ¿Es realmente eficiente la psicoterapia?

por Alejandra Godoy Haeberle

¿Es más beneficioso someterse a una terapia que no hacer nada?

¿De qué depende el éxito de una psicoterapia?

¿Cuál enfoque o modelo psicológico es más eficiente?

¿Existen terapeutas más competentes que otros?

¿Qué rol juega el paciente en el resultado de su propia terapia?

Hoy en día en que las vacas y profesiones sagradas están diluyéndose, en que esas verdades absolutas que nos daban seguridad están siendo puestas en duda, todos nos creemos un poco economistas, políticos, médicos, psicólogos... Dentro de este panorama, recientemente se ha afirmado que la eficacia de la psicoterapia sería un mito. Pero, muchos años atrás, un eminente psicólogo ya la había cuestionado seriamente, originando un terremoto que condujo a un necesario replanteamiento desde dentro mismo de la psicología. A partir de entonces, mucha agua ha pasado bajo el puente y, actualmente, si bien persisten algunas deficiencias metodológicas, los sofisticados metaanálisis han permitido un consenso respecto a las variables más asociadas al cambio de síntomas y trastornos:

- Aprox. un **40%** del cambio es atribuible a **factores extraterapéuticos**.
- Aprox. un **15%** del cambio es atribuible al **efecto placebo**.
- Aprox. un **30%** se atribuye a **variables terapéuticas generales**.
- Aprox. un **15%** del cambio se atribuye a las **técnicas**.

Entre los resultados anteriores, uno muy esperanzador apunta a que algunos síntomas y trastornos desaparecen **sin que la persona se halla sometido a ninguna acción terapéutica** (remisión espontánea), sino que el cambio se produjo gracias al **apoyo del entorno natural** (amigos, familia), lo cual estaría evidenciando los beneficios de una comunicación empática con otro ser humano (y no necesariamente con un psicoterapeuta, aunque nos duela el ego profesional). Otro importante hallazgo destaca la relevancia de la sugestión. Aquellas personas que creen haber recibido alguna intervención terapéutica cambian más que aquellas que permanecieron en lista de espera y, a su vez, estas últimas lo hacen más que las del grupo control (sin ninguna expectativa de recibir pronto algún tratamiento).

Pero entonces, **¿es mejor optar por una psicoterapia que conversar con un amigo?** Efectivamente, al compararse grupos sometidos a terapia formal versus muestras no tratadas, se comprueba que **el tratamiento psicológico es muy superior** a la remisión espontánea, al efecto placebo y, en ocasiones, hasta al psicofármaco, en una amplia gama de trastornos y condiciones maladaptativas. No obstante, aunque sus resultados suelen ser estables, ni siquiera las terapias largas e intensivas constituyen una "vacuna" contra futuros problemas emocionales. Además, alrededor de un 7% de los pacientes no mejoran con la terapia e incluso algunos empeoran (iatrogenia).

Ahora bien, **¿a cuáles factores se atribuye que una psicoterapia sea más eficiente?** Sorprendentemente, la mayor eficacia no depende tanto ni de la escuela teórica, ni de la técnica aplicada, ni de las cualidades profesionales del terapeuta y, ni siquiera, de la condición patológica del paciente. Lo que más influye son ciertos factores comunes propios de cualquier proceso psicoterapéutico, dentro de los cuales los más significativos son la **calidad de la relación paciente-terapeuta y la implicación emocional del paciente**. Es así como se ha comprobado repetidamente que una **adecuada alianza**

**terapéutica** - evaluada desde la subjetividad del paciente - es la variable con mayor capacidad predictiva de éxito en todas las modalidades de tratamiento y poblaciones. Incluso la eficiencia de una técnica depende más de la interacción terapéutica, que de la técnica en sí o de las cualidades del terapeuta.

Consecuentemente, si bien son relevantes su experiencia y competencia, los terapeutas más eficaces serían aquellos que tienen mejores habilidades para relacionarse y mayores cualidades personales como ser humano, ya que ellos serían más capaces de generar una atmósfera propicia para desarrollar tanto una positiva relación terapéutica como para incentivar a que el paciente se involucre emocionalmente. Sin embargo, aunque el rol del terapeuta es significativo, **es el paciente mismo quien más contribuye a su propio cambio.**

De acuerdo con estos hallazgos, el trabajo esencial de una psicoterapia debería consistir en generar una alianza terapéutica tal que facilite que el paciente se pueda cambiar (pro)activamente a sí mismo. En el fondo, se podría plantear que una terapia sería **un proceso conducido por seres humanos y aplicado a seres humanos, donde la interacción entre ellos se constituye en el medio para lograr que los pacientes se encaminen en la dirección que ellos desean o para que alcancen ciertas metas consensuadas.** Por tanto, la psicoterapia bien podría ser considerada - más que como un mero tratamiento - como una suerte de relación muy especial y privilegiada, dentro de la cual las personas involucradas -en conjunto- construyen e intentan poner en práctica formas de vida alternativas. Se pretende que el paciente aprenda y aprehenda determinadas habilidades tanto para su evolución general como para enfrentar las dificultades propias de la existencia humana.

En resumen, las conclusiones de las investigaciones de las últimas décadas han evidenciado fehacientemente que son las características de la relación terapéutica y las del paciente los principales ingredientes del cambio.

#### Factores del Paciente

- **Se benefician más de una psicoterapia** aquellas personas predispuestas a buscar apoyo y a resolver problemas; las que toleran mejor la frustración y la confrontación; cuyas expectativas son racionales; las que poseen habilidades sociales y una “mentalidad psicológica”, es decir, son introspectivos, reflexivos, capaces de identificar los problemas, de percibir lo nuevo y de comprenderse a sí mismo; los que atribuyen el cambio a sus propios recursos y no creen que sus dificultades se deban a factores externos (locus de control interno).
- **El pronóstico será mejor** si el paciente acepta la racionalidad del tratamiento y adhiere al mismo, si su motivación es alta, si realiza acciones tendientes a superar el problema, si se implica emocional y conductualmente, aun durante las crisis terapéuticas; si confía en el terapeuta como persona y como profesional competente y con experiencia; si las expectativas de mejoría son altas, si se siente capaz

de cambiar, si no es resistente y si existe apoyo social, si tienen con quien conversar sus problemas.

- **El pronóstico será peor** a mayor severidad de síntomas y conflictos, si hay comorbilidad (coexisten más de un trastorno), si el trastorno tiene más de 2 años de duración; si el paciente rechaza las demandas interpersonales del tratamiento, si presenta dificultades en sus relaciones sociales y/o familiares. Particularmente resistentes al cambio son los trastornos de personalidad, generalmente egosintónicos (“soy así”). En tanto que trastornos como los adictivos, alimenticios, depresivos crónicos y de personalidad, son los más susceptibles de recaídas.

### Factores del Terapeuta

- Todas las **escuelas psicológicas** muestran fracasos y ninguna es clínicamente adecuada para todos los problemas, clientes y situaciones. Aunque recalcan sus diferencias, ningún modelo técnico ni teórico es mejor (paradoja de la equivalencia o veredicto del *Dodo Bird*) y, cuando alguno parece superior, se debe a la credibilidad otorgada por el paciente y a como éste percibe su compatibilidad con el terapeuta, más que al enfoque en sí.
- Fuera de su experiencia y competencia, la **eficiencia del terapeuta** depende - principalmente - de su capacidad para involucrarse emocionalmente y de si el paciente lo percibe como capaz de ayudarlo. Además se han mencionado las siguientes cualidades: empatía, comprensión, calidez, aceptación incondicional, capacidad de persuasión y apoyo, baja hostilidad, comodidad con la intimidad, bienestar emocional general, congruencia, credibilidad y autenticidad. Incluso la neutralidad y abstinencia clásica del psicoanálisis han sido superadas por una mayor interacción, espontaneidad y autenticidad.
- Estas características son relevantes en la medida que afectan la alianza terapéutica. Para dicha **alianza** es fundamental el vínculo emocional, aunque lo más relevante es la **afinidad electiva**, cuando ambos adhieren a un mismo modelo teórico-práctico, es decir, concuerdan en sus creencias en torno a los determinantes del trastorno, las metas y las tareas terapéuticas.

Agradecemos este aporte de nuestra amiga Alejandra Godoy Haeberle - Psicóloga de la Universidad Católica de Chile, especializada en Psicología Clínica de Adultos y Parejas, Doctorada en Psicología Clínica en la Freie Universität Berlin, Westdeutschland. Ha publicado interesantes artículos respecto al Eneagrama, la Psicología y la Psicoterapia, además de ser columnista frecuente en Bligoo.

#### **Bibliografía utilizada en este artículo:**

- Rolf Degen: Lexicon der Psycho-Irrtümer (2000)
- Hans Jürgen Eysenck: The effects of psychotherapy (1952); Behavior theory and neuroses (1960)
- Michael Lambert: IV Congreso Mundial de Psicoterapia, Buenos Aires 2006

## **8 DE MARZO** **“DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER”**

### **“EL ROL DOMÉSTICO”: MUJER DE AYER, MUJER DE HOY**

Muchos años han pasado desde aquel fatídico 8 de **marzo de 1908** ( que hoy conmemoramos), en el que 129 mujeres, obreras textiles de New York, murieron quemadas por un incendio provocado por la patronal, por el sólo hecho de haber pretendido reivindicar mínimas mejoras en sus condiciones de trabajo, las cuales era deplorables.

Fueron víctimas de una violencia brutal que recordamos año tras año, a fin de mantener vivo el repudio por tales actos de salvajismo. Aquella jornada trágica dejó una **marca indeleble. Tienes un lugar asignado: si te atreves a transgredirlo la pagarás caro.**

¿Pero cual era el lugar asignado por esos tiempos a las mujeres? Para tener una idea objetiva, no tenemos más que remontarnos a un referente histórico constatable como es la ley.

Nuestro Código Civil por aquellos tiempos (principios del siglo 20) disponía que la mujer casada **NO PODIA:**

- A) Estar en juicio sin autorización del marido por escrito.
- B) Celebrar contrato alguno, sin autorización del marido
- C) Adquirir bienes u acciones por titulo oneroso
- D) Vender ni obligar sus bienes, ni contraer obligación alguna s/ licencia o poder del marido
- E) Trabajar sin autorización del marido.
- F) Administrar sus bienes propios ni gananciales

La autorización dada por el marido podía ser revocada a su arbitrio siempre que no perjudicara derechos de terceros.

El marido era el administrador legítimo de todos los bienes del matrimonio y los de la mujer tanto los que llevo al matrimonio como los que adquiriera después por títulos propios.

El marido tenía **obligación de prestarle a la mujer todos los recursos necesarios** y ejercer todos los actos que a ella correspondan. La **mujer podía demandar alimentos judicialmente**

**El padre era administrador legal de los bienes** de los hijos menores de edad y quien tenía el derecho a tomar las decisiones mas trascendentes que a ellos concernían, pues era quien ejercía la patria potestad.

A la madre le quedaba el lugar de crianza y nutrición de los hijos, sin poder de decisión. Ese **rol de la mujer (invisibilizado) era complementario del hombre**. Es decir **estaban enunciados expresamente los derechos y obligaciones que tenia el varón** y los actos que **la mujer no podía ejercer**; por lo tanto complementando el rol proveedor y de toma de decisiones del varón, a la mujer le quedaba por decantación el rol domestico. El proyecto de la mujer de entonces era casarse y tener hijos, **era la responsable de la unión familiar y de dar todo incondicionalmente en nombre del amor hacia hijos, marido y padres.**

Si las tareas que ella realizaba eran por amor, por supuesto no se las consideraba trabajo, invisibilizando el aporte pecuniario que aquellas significaban en la economía familiar.

Podemos decir que la mujer pasaba a ser una **incapacitada civil a partir del casamiento**. Su situación era de total sumisión y subordinación



sobre todo en lo económico, lo cual es el germen de la dependencia en todas las demás áreas y de la violencia de género ejercida sobre ellas.´

Pasó mucha agua bajo el puente. En los últimos 40 años la mujer tuvo un acceso paulatino y actualmente masivo, a la educación y al mercado laboral. Las sucesivas reformas legislativas declararon **su plena capacidad civil** cualquiera sea su estado (año 1968), el ejercicio de **la patria potestad** de los hijos menores pasó a ser **conjunta** en el año 1985 (padre y madre) siendo **obligación de ambos padres** dar alimentos a sus hijos y a partir del año 1987 **ambos cónyuges tienen obligación de prestarse alimentos mutuamente.**

Desde el punto de vista legal, **hoy en día varones y mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones entre sí (cónyuges) y para con sus hijos.**

Sin embargo existen todavía pautas culturales muy arraigadas en la sociedad que siguen tolerando y legitimando la desigualdad entre los géneros. Muchas veces incluso las mismas mujeres piensan que el dictado de esas leyes que propician la igualdad han acabado mágicamente con este flagelo. ¡Cuidado!: **La Violencia de Género es invisible a los ojos**

Prácticas y costumbres sociales del modelo patriarcal subsisten y aparecen reflejadas hoy en conductas cotidianas, que dan cuenta de su vigencia a pesar de la derogación de las leyes que en su momento las legitimaban.

Estas situaciones se verifican actualmente también en mujeres que han trascendido el modelo tradicional, estudiando o graduándose en carreras universitarias o ejerciendo su profesión, pues cuando la pareja decide tener hijos generalmente es la mujer quien renuncia, reduce o posterga su crecimiento personal en función de la prole.

Y aún cuando **estas mujeres hagan su aporte económico, o sean en algunos casos el único sostén del hogar, mayoritariamente siguen teniendo sobre sus espaldas las responsabilidades domésticas (doble jornada)** y la crianza de los hijos.

Los medios de comunicación receptan de la realidad la idea y la refuerzan, de que somos las mujeres quienes cambiamos pañales, limpiamos pisos, hacemos las compras, la comida etc. Basta con ver a quienes van dirigidas las propagandas de detergentes limpiavidrios, pañales, electrodomésticos. Etc.

Como ya manifesté, el contexto en el que la mujer era la exclusiva responsable del rol doméstico y del cuidado de los hijos ha variado sustancialmente. Sin embargo pareciera haber una marca en la subjetividad de la mujer que no le permite exigir que esas tareas sean compartidas con su compañero. Ellos a su vez, también resisten estos cambios pues son tareas históricamente devaluadas y que cuestionan su concepto de masculinidad.

Sería deseable en el presente, propiciar relaciones más democráticas entre los miembros de la familia, que lleven a un reparto equitativo de las tareas domésticas y familiares, teniendo en cuenta las necesidades y capacidades de cada uno de ellos. De lo contrario seguiremos siendo las mujeres, las injustamente perjudicadas.

En esta dirección iba el proyecto de ley presentado por la Diputada Rodríguez en noviembre de 2006, el cual propiciaba la modificación del Art. 199 del Código Civil incorporando a los deberes y derechos de los cónyuges el siguiente: **“Los esposos deben, además, compartir las responsabilidades domésticas y el cuidado y atención de los hijos”**

Este proyecto fue arduamente criticado por supuesto por los hombres, quien intentaron ridiculizarlo manifestando que una ley no puede

obligarlos a lavar los platos o cambiarle los pañales al bebe etc. Que este tema es una cuestión de organización de la familia y que una ley no tiene porque inmiscuirse.

Yo me pregunto ¿porqué sería tan ridículo que quedara expresamente legislado que las responsabilidades domésticas deben ser compartidas entre los cónyuges. Corre marzo del 2009 e imagino que este proyecto debe haber perdido estado legislativo o duerme en algún cajón.

Esto no es inocente. La ley no modifica conductas por sí sola pero habilita a exigir las en el momento de conflicto. También concientiza.

Estas tareas que siempre fueron menospreciadas e invisibilizadas, de pronto cobrarían entidad propia y llevaría a valorizar el aporte que significa el trabajo doméstico como contribución a la economía familiar. Todo cambio trae resistencias, sin embargo con ley o sin ley estamos en condiciones de construir relaciones familiares más democráticas y equitativas.

Remover las marcas que nos atemorizan y culpabilizan por cuestionar el lugar asignado (culturalmente), **depende de nosotras.**

MARIA CRISTINA RECCHIA  
ABOGADA- MEDIADORA  
Capacitadora en temas de  
Violencia Familiar y Género

### 3- Experiencia de colegas

#### Aportación de la TERAPIA GESTALT al trabajo social

Terapia Gestalt y Psicología de la Gestalt  
Javier Barés Marticorena\*

La **Terapia Gestalt** nace en EE.UU. en la década de los años 50 de la mano de Frederick (Fritz) Perls, médico psicoanalista judío de origen alemán (1893-1970), como un novedoso enfoque para el tratamiento en psicoterapia.

La **Gestalt**, no obstante, es una más que una psicoterapia. Como afirman Ana y Serge Ginger, es una filosofía existencial, un arte de vivir, una manera de concebir las relaciones del ser vivo con el mundo.

Surge como una síntesis coherente de diversas corrientes filosóficas, metodológicas y terapéuticas europeas, americanas y orientales. Bebe principalmente del psicoanálisis, la psicología de la **Gestalt**, las terapias psicocorporales de inspiración reichiana, los enfoques fenomenológicos existenciales, el sueño dirigido, los grupos de encuentro, el psicodrama, el taoísmo, el zen... "siendo el todo, más que la suma de sus partes".

- La Psicología de la **Gestalt** (o de la forma), es diferente a la **Terapia Gestalt**.

La Psicología de la **Gestalt** fue una escuela teórica dedicada al estudio de los fenómenos perceptivos que desarrollaron los psicólogos Wertheimer, Köhler y Koffka; tuvo su apogeo en la Alemania de entre guerras y posteriormente en Estados Unidos, a donde sus creadores se trasladaron huyendo del nazismo. En esta segunda etapa americana, la escuela trascendió la investigación perceptiva y se orientó al estudio del aprendizaje, de la personalidad y de los grupos (Kurt Lewin).

En sus orígenes, los intereses de esta psicología no se ocuparon del campo terapéutico sino de analizar las leyes de la percepción humana y la dinámica entre la figura y el fondo: de ahí la palabra alemana "**Gestalt**".

**Gestalt** se traduce por "forma" o "configuración"

En palabras de Fritz Perls: "Una **gestalt** es una configuración, una forma, la forma particular en que se organizan las partes individuales que la constituyen. Su premisa básica es que la naturaleza humana se organiza en formas o totalidades y es vivenciada por el individuo en esos términos y puede ser comprendida únicamente en función de las formas o totalidades de las cuales se compone.

Fritz Perls fundó institutos de **Terapia Gestalt** en Nueva York, Cleveland, San Francisco y otras ciudades estadounidenses. Durante los años 1960-1969 trabajó en el Instituto Esalen de California. Después fundó una comunidad **Gestalt** en Cowichan, pequeña ciudad canadiense, como un lugar donde sus residentes seguían los principios de la **terapia Gestalt** en lo que se refería al crecimiento de la autoconciencia. En dicha comunidad los terapeutas podían vivir y trabajar durante varias semanas o meses. Siete meses más tarde de haber fundado la comunidad terapéutica de Cowichan, Perls la abandonó prometiendo volver más tarde. Nunca más lo pude hacer: murió en el invierno de 1970, a la edad de 77 años, dejando dos trabajos inconclusos sin publicar, sin duda dos de sus mejores obras, que más tarde fueron publicadas en un solo volumen, como "El enfoque Gestáltico y Testimonios de **Terapia**" (Perls, 1973).

Para Perls, ser significa estar aquí y ahora, estar consciente y ser responsable, es decir, estar detrás de las propias acciones y sentimientos.

En palabras de Claudio Naranjo (1990), estos tres elementos &ndash;una apreciación de la actualidad, del estar consciente, y de la responsabilidad&ndash; constituyen la actitud esencial de la **terapia gestáltica**. Las tres son facetas de un modo único de ser en el mundo. Ser responsable (capaz de responder) conlleva estar presente, estar aquí. Y estar verdaderamente presente, es estar consciente. A su vez, estar consciente es presencia &ndash;realidad&ndash; y una condición incompatible con la ilusión de irresponsabilidad por medio de la cual evitamos vivir nuestras vidas (o saber que sí las vivimos, sin importar lo que pensemos).

Los objetivos de la **Terapia Gestalt** se pueden lograr de la siguiente manera (Castanedo 1983, citando a Naranjo):

- Vivir en el ahora.
- Vivir en el aquí.
- Dejar de imaginar.
- Dejar de pensar innecesariamente.
- Expresarse o comunicar.
- Sentir las cosas desagradables y el dolor.

Gestalt Mediterraneo  
http://www.gestalt-mediterraneo.com  
Potenciado por Joomla!  
Generado: 26 March, 2009, 20:25

- No aceptar ningún "debería", más que los propios, impuestos por uno mismo.
- Tomar completa responsabilidad de las acciones, sentimientos, emociones y pensamientos propios.
- Sea lo que usted es, no importa lo que usted sea.

En los últimos años de vida de Perls, la **Terapia Gestalt**, evoluciona hacia el desarrollo personal y el autoconocimiento, es decir, del tratamiento de la enfermedad a la prevención saludable de la misma, de igual modo que la medicina actual hace hincapié en la prevención como salud. Como diría el matrimonio Erving y Miriam Polster (1994) "La **Gestalt** es demasiado beneficiosa para limitar su uso a los enfermos".

La **Terapia Gestalt**, busca un pleno desarrollo del potencial latente de la persona, no sólo un "mejor ser" sino un "ser más", una mejor calidad de vida.

El terapeuta **Gestalt** no busca comprender el síntoma, ni eliminarlo, ni ignorarlo, sino explorarlo con su cliente en una relación de simpatía, que Perls opone a lo que llama la empatía rogeriana y la apatía psicoanalítica.

En la **Gestalt**, el terapeuta está presente como persona en una relación dual "Yo/Tú" con su cliente. Despierta la toma de conciencia (el darse cuenta) de este último en su interrelación con el medio (que es aquí, el terapeuta) y explota deliberadamente su propia contrasferencia como herramienta y motor del tratamiento.

Bajo el nombre de **Gestalt**, en la actualidad se están realizando desde tratamientos psicoterapéuticos hasta emplear sus "herramientas técnicas" en **Trabajo Social**, Educación, Medicina, Animación Sociocultural, Empresas e Instituciones.

**Aportaciones de la terapia Gestalt a los Trabajadores Sociales:**

La actitud abierta (no enjuiciadora) y experiencial (aprender de la vivencia del presente) son, junto a la responsabilidad de las propias acciones y sentimientos, los "preceptos filosóficos" que la

**Gestalt** aporta al **Trabajo Social** y a la **Educación Social**; por tanto, no se trata de cambiar de **trabajo** y convertirse por ejemplo en psicoterapeuta, sino de adquirir una competencia suplementaria para ejercer mejor su profesión de origen (S. y A. GINGER,1993) El matrimonio Ginger analizó el interés por la **Gestalt**, de los Trabajadores Sociales que participaban en sus grupos de formación. Llegaron a las siguientes conclusiones, que he podido corroborar, a través de los alumnos y alumnas que he supervisado en prácticas de la Diplomatura de **Trabajo Social** de la UIB.

En primer lugar, se trata de un método flexible y polivalente:

- \* que se ajusta a las diferentes posibilidades de expresión de una amplia variedad de personas;
- \* que puede utilizarse en situaciones y contextos muy diversos: en entrevista individual (consulta o visita), con un subgrupo (**terapia familiar**), con un grupo (en institución o servicio), en el medio **social** (medio abierto) o en el marco profesional habitual;
- \* que considera a la vez el funcionamiento "intrapésico" del individuo y su funcionamiento del mismo medio **social** ("Socio-**Gestalt**").

En segundo lugar, parece convenir no sólo al objeto de intervención (el cliente), sino que se adapta al sujeto mismo (el trabajador **social**), proporcionándole un soporte teórico y metodológico directamente transferible a su **trabajo** cotidiano.

Ayudándole a desarrollar una calidad de presencia que es a la vez activa y no directiva: una actitud de acompañamiento atento del cliente en la manifestación de sus necesidades y la búsqueda de sus propias soluciones, en el necesario esclarecimiento de situaciones inacabadas (gestalts inconclusas) o vistas de forma insuficiente.

El Trabajador **Social** se centra en el presente observable y no en el pasado; trabaja sobre todo a partir de la relación establecida y de la realidad **social** cotidiana concreta y no a partir de las fantasías, ayudando a descubrir en el cliente sus propios recursos, más que analizar las causas de sus dificultades.

El método de la **Gestalt** ayuda al Trabajador **Social** a respetar el sistema defensivo del cliente, de tal forma que le posibilita poner la energía vital en producir cambios o reajustes más económicos o creativos.

Siguiendo con Serge y Anne Ginger en su obra "La **Gestalt**. Una **terapia** de contacto", afirma que la **Gestalt** puede

ayudar al Trabajador **Social** en diferentes planos:

Gestalt Mediterraneo  
http://www.gestalt-mediterraneo.com  
Potenciado por Joomla!  
Generado: 26 March, 2009, 20:25

- \* Para él/ella mismo/a: Dado que los temas que trabaja tienen una resonancia personal en el profesional, ya que está situado en el centro de los problemas individuales y colectivos.
  - \* Para su **trabajo**: ya que los principios fundamentales definidos por la **Gestalt**, ofrecen una coherencia teórica compatible con el marco habitual de su acción.
  - \* Para las personas con las que trabaja (usuarios): ya que sus técnicas suficientemente flexibles para adaptarse a las necesidades y a las posibilidades de cada uno, y esto en situaciones muy variadas.
- Con todo ello, la invitación a las personas con las que se interviene, con técnicas de la **Terapia Gestalt**, es a "salir de nuestras cabezas e ir a nuestros sentidos".

El **Trabajo Social** Clínico:

A estas alturas parece conveniente recordar la definición que el Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en **Trabajo Social** y Asistentes Sociales hace del **Trabajo Social** Clínico (ITUARTE, 1992).

"El **Trabajo Social** Clínico es una forma especializada del **Trabajo Social**, que siguiendo el procedimiento científico y por medio de un proceso psicoterapéutico trata de ayudar a personas, familias y/o grupos pequeños que se encuentran en situaciones de conflicto manifestadas por problemas psicosociales, a que desarrollen sus capacidades tanto psicológicas como sociales, en forma que puedan hacer frente en mejores condiciones tanto a sus problemas actuales, como a otras situaciones conflictivas que pudieran presentárseles en el futuro, tratando de ayudarles a desarrollar su capacidad de comprensión (de sí mismos y de su entorno), su tolerancia

ante el sufrimiento y la frustración, así como su capacidad para utilizar adecuadamente sus propios recursos personales y los que ofrece el medio social".

Me gustaría, finalmente, resaltar una parte del epílogo de ésta obra:

El Trabajo social Clínico en cuanto proceso psicoterapéutico, sigue las reglas básicas de las psicoterapias, tal y como han sido estudiadas y analizadas en la Teoría del Trabajo Social ( y, más específicamente, en el Casework, Groupwork y el tratamiento familiar) y utiliza las técnicas psicoterapéuticas pertinentes; a demás de que pueda ser enriquecido con la formación complementaria que el trabajador social pueda tener en una u otra orientación psicoterapéutica.

\*Javier Barés Marticorena  
Diplomado en Trabajo Social Col.Nº 08-120  
Psicoterapeuta Gestalt  
Miembro Titular de la A.E.T.G.  
Director de Gestalt Mediterráneo

Bibliografía:

- Artiles, J. (2000). La Terapia Gestalt: Una relación de ayuda psicoterapéutica. Enginy, 9-10, 87-97.
  - Barés, J. (1993). ¿Por qué me das gato, cuando quiero liebre? O la supervisión que yo quiero. I Jornadas de Política Social y Trabajo Social en la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 22-24 abril, (paper).
  - Barés, J. (1994). Cuando un recurso se quema,...algo tuyo se quema,...Bombero". Alimara, 34, 21-29.
  - Castanedo, C. (1990). Grupos de Encuentro en Terapia Gestalt. De la "silla vacía" al "círculo gestáltico". Barcelona: Herder.
  - De Casso, P. (2003). Gestalt, Terapia de Autenticidad. La vida y la obra de Fritz Perls. Barcelona: Kairós.
  - Fagan, J. y Shepherd, I. (Comp.) (1973). Teoría y Técnica de la Psicoterapia Gestáltica. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Ginger, S. y A. (1993). La Gestalt. Una terapia de contacto. México, D.F.: Manual Moderno.
  - Ituarte, A. (1992). Procedimiento y proceso en Trabajo Social Clínico. Madrid: Siglo XXI.
  - Naranjo, C. (1989). La vieja y novísima Gestalt. Actitud y práctica. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
  - Peñarubia, F. (1988). Terapia Gestalt. La vía del vacío fértil. Madrid: Alianza.
  - Perls, F. (1990). Sueños y Existencias. (7ª edición). Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
  - Perls, F. (1997). El Enfoque Gestáltico, Testimonios de terapia. (9ª edición). Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
  - Polster, E. y Polster, M. (1973). Terapia Gestáltica. Perfiles de teoría y práctica. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Stevens, J. O. (Comp.) (1978). Esto es Gestalt. Colección de artículos sobre terapia y estilos de vida gestálticos. Buenos Aires: Cuatro Vientos.
- Gestalt Mediterráneo : <http://www.gestalt-mediterraneo.com>

## 4- El libro sugerido

### Meditación Vipassana y Eneagrama

Hacia un desarrollo humano y armonioso

Dhiravamsa

Editorial Liebre de Marzo

Este libro constituye una incomparable síntesis de dos sistemas milenarios destinados a la liberación. Por un lado el Eneagrama, que es un método magistral para situar la personalidad, y por otro la meditación vipassana, la vía que permite superar los obstáculos creados por los patrones de condicionamiento inconscientes, forjados por la educación y la cultura, para conducirnos a nuestra naturaleza verdadera. Meditación Vipassana y Eneagrama prosigue el camino iniciado por Dhiravamsa en Retorno al Origen (Liebre de marzo, 1992): hacer llegar a Occidente, sin diluir y de una forma comprensible, una práctica de meditación mucho más acorde con la realidad de la mente en nuestro marco cultural.

Fuente: <http://www.agapea.com/>

## 5- Novedades en Libros

**Familia, Resiliencia y Red Social  
de Lili Calvo  
por Espacio Editorial.**

**LILIANA CALVO**

**FAMILIA,  
RESILIENCIA  
Y RED SOCIAL**

**Un abordaje experiencial en el Trabajo Social con familias**

En este libro la autora nos transmite su modalidad experiencial, en el trabajo social con familias. El abordaje es promocional y socio-educativo. Se trata de un proceso de aprendizaje psico-social donde tiene en cuenta a las familias, sus orígenes, sus tradiciones, sus valores, su modo de comunicarse.

El mismo gira alrededor de un eje central, relacionado con las necesidades expresadas en la consulta y con los recursos con que cuentan las familias para la satisfacción de las mismas.

"Un tema esencial es el modo en que las familias utilizan o no esos recursos". Se refiere a los recursos que tienen que ver con el modo de afrontar los problemas que padecen, con la capacidad de reaccionar frente a los mismos, con el hecho de contactarse y de establecer redes de ayuda y de sostén dentro de sus familias, en sus relaciones. Y por último cual es el modo en que toman en cuenta y solicitan los recursos que la comunidad les ofrece para lograr resolverlos.

**ESPACIO**  
EDITORIAL



## 6- Citas que nos ayudan a reflexionar

“La fe comienza allí donde la creencia pierde su poder. Porque el hecho es que llega un momento en que todas las creencias mentales -precisamente por el hecho de ser mentales y no supramentales o espirituales- pierden su fuerza, pierden su poder sobre la conciencia y comienzan a palidecer porque, a fin de cuentas (por más que uno crea en el Espíritu como «red-de-la-vida», por ejemplo), uno no deja de sentirse como un ego separado, aislado y lleno de miedos. De poco servirá, en tal caso, esforzarse en seguir creyendo, porque la creencia habrá dejado ya de funcionar. Es entonces cuando va tornándose dolorosamente evidente que, si bien la mera creencia puede proporcionar algún sentido traslativo, no comporta, no obstante, la menor transformación verdadera. (Y las cosas pueden ser todavía peores en el caso de que uno sustente creencias mágicas o míticas, puesto que tales creencias no sólo no son transformadoras, sino que operan como una fuerza regresiva que aleja a la conciencia de los dominios transracionales.)

Pero también hay que decir que, detrás de la creencia mental en Gaia o en la «red-de-la-vida», suele ocultarse una auténtica intuición de los dominios espirituales y transmentales, es decir, una intuición de la Unidad de la Vida. Pero esa intuición no podría ser plenamente comprendida mientras nuestra conciencia permanezca atrapada en la creencia porque, en última instancia, todas las creencias, tanto las analíticas como las holísticas, son dualistas y sólo cobran sentido en presencia de sus opuestos. De lo que se trata no es tanto de pensar en la Totalidad como de devenir la Totalidad, algo que sólo podrá ocurrir cuando uno deje de aferrarse a creencias sobre la Totalidad. Las creencias no son más que un sustituto del alimento para el alma, calorías espiritualmente vacías que más pronto o más tarde dejarán de fascinarnos y develarán su verdadero rostro.

La fe suele ser el paso intermedio que nos permite dar el salto que conduce desde la pérdida de la creencia hasta la experiencia directa. Quizás, por ejemplo, la creencia en la Unidad ya no ofrezca un gran consuelo, pero la persona todavía tiene fe en ella. Cuando las creencias se tornan insostenibles aparece la fe, la llamada débil pero clara de una realidad superior -el Espíritu, Dios, la Diosa, la Unidad, etcétera- que trasciende la creencia y se encuentra más allá de la mente. La fe constituye la puerta de acceso a la experiencia inmediata de lo supramental y de lo transracional. En ausencia de creencias dogmáticas desaparece la convicción, y a falta todavía de experiencia directa, uno carece de toda certidumbre. La fe es, pues, una tierra de nadie -atestada de preguntas y de ninguna respuesta- que se caracteriza por la determinación (estimulada por una intuición oculta) a encontrar nuestra auténtica morada espiritual en la experiencia directa”.

**KEN WILBER**

FUENTE: <http://www.yogakai.com/wilber6.htm>

## 7-Congresos-Jornadas-Seminarios y Talleres

- **VIII Conferencia Iberoamericana sobre Familias y II Conferencia Nacional sobre Familias. Cuestión Social, Derechos Humanos y Políticas Familiares en Iberoamérica: Avances, Desafíos y Perspectivas. Del 25 al 27 de noviembre, 2009. Buenos Aires, Argentina.**

### - 12ª reunión del Coloquio de Gestalt en Buenos Aires 23 al 28 de Octubre de 2009



**Docente invitado:  
Philip Lichtenberg Ph.D**

Psicólogo estadounidense, profesor universitario emérito del Bryn Mawr College Pensilvania; investigador e insaciable buscador de soluciones a acuciantes problemas contemporáneos sociales y relacionales, que ha expuesto en sus libros y en artículos de revistas especializadas.

Su libro "Psicología de la Oposición, guía para terapeutas y activistas", (Ed. Cuatro Vientos, Chile) ha sido traducido recientemente. Su idea de "crear una relación transformadora" abre un amplio abanico de posibilidades, que el Dr. Lichtenberg ofrece compartir, fruto de su constante interés en las situaciones vinculares caracterizadas por la oposición, la discriminación o el sometimiento.

**Los TEMAS de este Coloquio:**

**\* Viernes 23 de Octubre de 9.30 a 12.30 y de 14. a 17.30 horas**

**"Aspectos relacionales del abuso en la pareja" Recursos clínicos y supervisión**  
El Dr. Lichtenberg tratará el abuso como la creación conjunta de los participantes de la pareja. Propone explorar el aspecto oculto de cada integrante ( los aspectos desvalidos del abusador y la capacidad para la obediencia que tienen los sometidos). Los profesionales participantes podrán aportar ejemplos de su práctica clínica.

**\* Sábado 24 y Domingo 25 de Octubre de 9.30 a 12.30 y de 14 a 17.30 horas**

**"El enojo y la agresión en la vida cotidiana." Asistencia y clínica**  
Dice nuestro invitado " : Agresión, término que conocemos y con el que estamos tan familiarizados en nuestro tiempo, incluye al enojo, a la iniciativa y otras nociones relacionadas, y configura formas positivas y formas negativas. Las positivas están dirigidas a consolidar el "encuentro" con el otro mientras uno cuida de sí mismo, su integridad y necesidades. Las formas negativas se manifiestan en los esfuerzos para dominar y también en el sometimiento sin responsabilidad como en el enojo impotente y el masoquismo. Exploraremos en este seminario la gama de manifestaciones de la agresión."

**\* Lunes 26 de 18 a 21 horas y Martes 27 de Octubre de 9.30 a 13 horas**

**"Trabajo comunitario. Abordaje gestáltico con grupos marginados y en riesgo."**  
Será una ocasión para explorar la contribución de la Terapia Gestalt en el trabajo con personas en riesgo y marginalidad. Pondremos el acento en la igualdad en los vínculos entre el coordinador y sus coordinados. En cómo las personas practican esta relación de modos erróneos y de maneras productivas. Nuevamente, daremos importancia al proceso de cada persona creando su individualidad mientras crea también comunidad en los vínculos.



\* las actividades comenzarán con puntualidad

**Coordinación del Coloquio**  
**Myriam Sas de Guiter**

**Informes e inscripción:**  
**E-mail: [guitersas@speedy.com](mailto:guitersas@speedy.com).**

## **8- Actividades**

### **Grupo ConVivir**

**Orientación Vocacional Laboral**  
**Coordinan Lic. Lili Calvo y Lic. Guillermo Ossani**

**Asistencia Psicoterapéutica de Niños y Jóvenes**  
**Coordina: Lic. Anabella Ossani**

**Asistencia Psicoterapéutica, Terapia corporal y Orientación a familias**

**Coordinan: Lic. Anabella Ossani , Lic. Virginia Grassi**  
**Y Lic. Lili Calvo**

**Clases individuales de Genosociograma, recurso**  
**valioso en el abordaje con familias. Coordina Lic. Lili Calvo**

**Talleres de Autoestima en Grupo ConVivir en el 2009**  
**Coordinadora responsable: Lic. Virginia Grassi**  
**Un sábado al mes**  
**Con inscripción previa a: [info@convivirgrupo.com.ar](mailto:info@convivirgrupo.com.ar)**

**Informes y Citas: 4583-2221 y 4981-1213**

## **9- Una película para ver**

### **“La próxima estación”**

“Los trenes volverán, como vuelven los días, los meses, las estaciones...  
Los trenes volverán, para seguir uniendo pueblos, regiones y ciudades...  
Los trenes volverán, como van y vuelven, los pasajeros, las cargas y mensajes...  
Los trenes volverán, simplemente, por el placer de viajar:  
como el agua, la luz o el amor, no es posible vivir sin ellos”.

**Fernando Pino Solanas**

## 10-Una Carta para compartir

### Carta de Juan Rulfo a Clara Aparicio

Desde que te conozco, hay un eco en cada rama que repite tu nombre; en las ramas altas, lejanas; en las ramas que  
están junto a nosotros, se oye.  
Se oye como si despertáramos de un sueño en el alba.  
Se respira en las hojas, se mueve como se mueven las gotas del agua.  
Clara: corazón, rosa, amor...  
Junto a tu nombre el dolor es una cosa extraña.  
Es una cosa que nos mira y se va, como se va la sangre de una herida; como se va la muerte de la vida.  
Y la vida se llena con tu nombre: Clara, claridad esclarecida.  
Yo pondría mi corazón entre tus manos sin que él se rebelara.  
No tendría ni así de miedo, porque sabría quién lo tomaba.  
Y un corazón que sabe y que presiente cuál es la mano amiga, manejada por otro corazón, no teme nada.  
¿Y qué mejor amparo tendría él, que esas tus manos, Clara?  
He aprendido a decir tu nombre mientras duermo. Lo he aprendido a decir entre la noche iluminada.  
Lo han aprendido ya el árbol y la tarde...  
y el viento lo ha llevado hasta los montes y lo ha puesto en las espigas de los trigales. Y lo murmura el río...  
Clara:  
Hoy he sembrado un hueso de durazno en tu nombre.

Fuente: <http://ar.geocities.com/amorencarta>

## 11- Una poesía para inspirarse

### HE CONSTRUIDO UN JARDÍN...

He construido un jardín como quien hace  
los gestos correctos en el lugar errado.  
Errado, no de error, sino de lugar otro,  
como hablar con el reflejo del espejo  
y no con quien se mira en él.  
He construido un jardín para dialogar  
allí, codo a codo en la belleza, con la siempre  
muda pero activa muerte trabajando el corazón.  
Deja el equipaje repetía, ahora que tu cuerpo  
atisba las dos orillas, no hay nada, más  
que los gestos precisos  
dejarse ir para cuidarlo  
y ser, el jardín.  
Atesora lo que pierdes, decía, esta muerte  
hablando en perfecto y distanciado castellano.  
Lo que pierdes, mientras tienes, es la sola compañía  
que te allega, a la orilla lejana de la muerte.

Ahora la lengua puede desatarse para hablar.  
Ella que nunca pudo el escarpelo del horror  
provista de herramientas para hacer, maravilloso  
de ominoso. Sólo digerible al ojo el terror  
si la belleza lo sostiene. Mira el agujero  
ciego: los gestos precisos y amorosos sin reflejo  
en el espejo frente al cual, la operatoria carece  
de sentido.

Tener un jardín, es dejarse tener por él y su  
eterno movimiento de partida. Flores, semillas y

plantas mueren para siempre o se renuevan. Hay poda y hay momentos, en el ocaso dulce de una tarde de verano, para verlo excediéndose de sí, mientras la sombra de su caída anuncia en el macizo fulgor de marzo, o en el dormir sin sueño del sujeto cuando muere, mientras la especie que lo contiene no cesa de forjarse. El jardín exige, a su jardinera verlo morir. Demanda su mano que recorte y modifique la tierra desnuda, dada vuelta en los canteros bajo la noche helada. El jardín mata y pide ser muerto para ser jardín. Pero hacer gestos correctos en el lugar errado, disuelve la ecuación, descubre páramo. Amor reclamado en diferencia como cielo azul oscuro contra la pena. Gota regia de la tormenta en cuyo abrazo llegas a la orilla más lejana. I wish you were here amor, pero sos, jardinera y no jardín. Desenterraste mi corazón de tu cantero

**Diana Bellessi**

Fuente <http://www.poesi.as/>

## 12- Una muestra para ver

### Los arcanos de seda



**Silke \***

Los arcanos son símbolos que no pertenecen a ninguna cultura en particular y que marcan las distintas etapas por las que atraviesa el hombre durante su vida. En total son 22 figuras que iluminan el camino de evolución interior llamado “Camino de Héroe”.

Nos enseñan que venimos de la Unidad, pero al nacer, al tener un cuerpo, entramos indefectiblemente en la dualidad. Nuestro “trabajo” terrenal sería regresar a nuestra integridad, a nuestro Ser verdadero.

Silke representa todas estas figuras en grandes paneles llenos de color y vitalidad. Cada una transmite una energía particular amalgamando bellamente el simbolismo, la calidad estética y la espiritualidad.



**La muestra pudo apreciarse en el Museo Nacional de Arte Decorativo de Buenos Aires en el mes de Marzo-Abril.**

La palabra **ARCANO** significa **conocimiento secreto**, antiguos misterios. Estas obras son una puerta que abre al conocimiento.

Pueden definirse como **Arquetipos**, como imágenes primordiales, remanentes arcaicas, con la que ven

\* **Silke** es artista plástica multidisciplinaria, reconocida internacionalmente.

Nació un día de otoño del '43 en el Viejo Continente en plena guerra mundial. Desde 1949 es residente argentina.

Innumerables viajes y estudios la llevaron por el mundo, así nació en ella una apertura holística a la existencia.

Esta artista plástica encauzó su creatividad en el Arte Textil. Su búsqueda en un lenguaje más abarcador la lleva a incorporar música, escenografía, palabras o danza en un fecundo entrecruzamiento de las artes. Silke emprende así el camino, con la construcción de nuevos horizontes, alerta al misterio de la vida.

Sus ciclos temáticos son retrovisionarios: "Descubrimiento de la exterioridad, descubrimiento de la interioridad". "Cartas a un Joven Poeta", de R.M. Rilke. "América Andina". "Popol Vuh". "Los 4 Elementos", "Los Arcanos en Seda", entre otros.

En ese proceso común de crecimiento que es la enseñanza, multiplica sus experiencias didácticas: Taller-Escuela Experimental, seminarios creativos, trabajos individuales y grupales, Seminarios Creativos; en el ámbito Nacional e Internacional.

Realiza Videos y Audiovisuales en todas sus fases: proyecto, dirección, fotografía, filmación y producción, insertando un concepto dinámico en torno de sus tapices.

Actuó como Jurado y Curadora en importantes certámenes a nivel nacional e internacional.

**Los que deseen más información sobre el trabajo de la artista pueden ingresar a la página web: <http://www.silke.com.ar/>**

**La Argentina fue designada como sede de la 5ta BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE TEXTIL, la misma tuvo lugar en Buenos Aires del 1º al 25 de Abril de 2009 en el Palais de Glace y estará organizada por World Textile Art Organization (WTA).**

**World Textile Art es una organización sin fines de lucro con sede en Miami, que lleva realizadas 4 Bienales Internacionales, dos en los Estados Unidos, y las restantes en Venezuela y Costa Rica.**

***Los principales objetivos de la Bienal son:***

- **Promocionar el Arte Textil en nuestro país e internacionalmente**
- **Reposicionar el concepto de “arte textil”, mostrando al público en general, cómo este arte se ha despojado de sus connotaciones tradicionales, para incursionar en nuevas técnicas e incorporar infinidad de nuevos soportes, lo que le ha permitido incrementar notablemente su potencial creativo.**
- **Promover cambios en las estructuras educacionales de Latinoamérica, que permitan la creación de escuelas de arte o carreras afines dentro de las universidades**
- **Fomentar la integración de personas con discapacidad al proceso cultural en igualdad de condiciones y oportunidades al resto de los artistas participantes e incorporar a los niños en proyectos especiales**

**La 5ta. Bienal Internacional de Arte Textil consistirá en:**

- **Una convocatoria internacional seleccionada por un jurado internacional**
- **Una muestra de artistas invitados internacionales**
- **Muestras paralelas en los museos más importantes de Buenos Aires**

**Silke integró el Comité organizador de la 5ª Bienal Internacional de Arte Textil que tuvo lugar en Buenos Aires en abril de 2009**

Fuente: <http://www.enescenahoy.com.ar/>

## 13- Firma de libros

El 2 de Mayo pasado Lili Calvo firmó ejemplares de su libro de poemas “Constelación de Vida” en el marco de la 35 Feria Internacional del libro realizada en Buenos Aires y del Festival de poesía realizado allí.

Blog de Constelación de Vida : <http://constelaciondevida.blogspot.com/>

